



La fabrication de l'Antiquité par les Anciens
« Objets et lieux sacrés : réalités et imaginaires »

Mercredi 16h - 18h, semestre 2, Maison de la Recherche D 30

3 février Élodie Guillon (PLH-ERASME) « Le buste de Tanit à Ibiza : un objet symbole d'une identité ébuzitaine actuelle »

10 février Laurent Bricault (PLH-ERASME) « Le Mithraeum, réalités et perception de l'Antiquité à nos jours »

17 février Adeline Grand-Clément (PLH-ERASME) « Les bruissements de l'oracle : retour sur le « gong » de Dodone »

3 mars Marguerite Champeaux-Rousselot (PLH-CRATA) « *Omphalos* : d'un sens banal à un objet consacrant ou consacré (des premiers écrits grecs à l'époque classique) »

10 mars Thibaud Lanfranchi (PLH-ERASME) « *Sagmina*, herbe sacrée des Romains »

17 mars Vilma Losyte (PLH-ERASME): « Jeux et jouets dans les sanctuaires du monde grec »

24 mars Arnaud Saura-Ziegelmeier (PLH-ERASME): « Identités sonores réelles et fantasmées dans l'Antiquité: à chacun sa percussion ? »

31 mars Bénédicte Chachuat (PLH-CRATA) « La Thessalie comme sanctuaire infernal : la perversion de l'espace sacré dans la *Pharsale* de Lucain »

7 avril François Ripoll (PLH-CRATA) « L'espace sacré de Rome au chant VIII de l'*Énéide* : des « lieux de mémoire » au paysage allégorique »

14 avril Hélène Frangoulis (PLH-CRATA) « L'Éthiopie : lieu sacré ou maudit ? Entre réalité et imaginaire chez Héliodore »

21 avril Patrick Robiano (PLH-CRATA) « La représentation de Delphes dans les *Ethiopiennes* d'Héliodore »